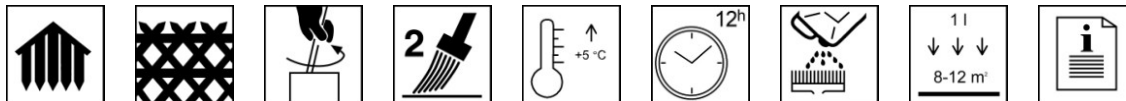


Pullex Plus-Lasur

50314 ff



Produktbeschreibung

Lösemittelhaltige, aromatenfreie Holzlasur für DIY und Gewerbe für Holz im Außenbereich. Eine neuartige Bindemittel-Kombination, ein hoher Festkörper und aktive UV-Filter garantieren langfristigen Witterungsschutz.

Besondere Eigenschaften

Die Beschichtung ist gegen Bläue- und Schimmelbefall geschützt.

Anwendungsgebiete

Nicht maßhaltige Holzbauteile im Außenbereich wie Holzhäuser, Vordächer, Holzverkleidungen, Balkone, Zäune.

Auf tiefporigen Laubhölzern, z. B. Eiche, muss mit verkürzten Renovierungsintervallen gerechnet werden.

Auf Exotenhölzern (wie Iroko) kann es zu einer Trocknungsverzögerung kommen.

Auftragsart

Streichen, **nicht spritzen!**

Grundierung

1 x Pullex Imprägnier-Grund 50208 Natur oder Farblos (vgl. Merkblatt) zum Schutz vor Bläue, Pilz- und Insektenbefall. Durch Zugabe von ca. 10 % Pullex Plus-Lasur 50314 ff im gewählten Farbton zu Pullex Imprägnier-Grund farblos 50208 wird der UV-Schutz zusätzlich erhöht und ein besonders strukturbetontes Aussehen erzielt, von Pullex Plus-Lasur 50314 ff in den Trendfarbtönen können bis zu ca. 30 % zugegeben werden. Trockenzeit ca. 12 Stunden.

Deckanstrich

2 x Pullex Plus-Lasur farbig unverdünnt
Zwischentrockenzeit ca. 12 Stunden

Die Eigenfarbe des Holzes beeinflusst den Endfarbton. Zwei Anstriche müssen farbig ausgeführt werden, um gute Wetterbeständigkeit zu gewährleisten. Die beste Wetterbeständigkeit weisen mittlere Farbtöne auf; zu helle oder zu dunkle Farbtöne sollten bei extremer Bewitterung vermieden werden.

Pflegeanstrich

Die noch intakten Flächen von Staub und Schmutz befreien und 1 – 2 x mit Pullex Plus-Lasur 50314 ff in helleren Farbtönen streichen.

Renovierungsanstrich

Verwittertes Holz mit einer Messingdrahtbürste von alten, losen Anstrichen, Staub und Schmutz befreien. Weitere Arbeitsweise wie beim Neuanstrich.

Verdünnung	Das Produkt ist streichfertig eingestellt.																				
Verarbeitungs- und Objekttemperatur	Mindestens + 5 °C																				
Trockenzeit (Raumtemperatur 20 °C)	Überstreichbar nach ca. 12 Stunden																				
Arbeitsgeräte	Sofort nach Gebrauch mit ADLER Adlerol 80301 reinigen.																				
Ergiebigkeit (pro Auftrag)	8 – 12 m ² /l pro Auftrag																				
Gebindegrößen	Standardtöne: 125 ml, 0,75 l, 2,5 l, 5 l, 20 l W20, W30: 0,75 l, 2,5 l, 10 l																				
Haltbarkeit	Mindestens 5 Jahre in originalverschlossenen Gebinden. Wir empfehlen, den Inhalt angebrochener Gebinde in kleinere Gebinde umzufüllen, um ein Gelieren/Hautbildung zu vermeiden.																				
Standardfarbtöne	<table border="0"> <tr> <td>Weide</td> <td>50316</td> <td>Afzelia</td> <td>50422</td> </tr> <tr> <td>Eiche</td> <td>50317</td> <td>Wenge</td> <td>50423</td> </tr> <tr> <td>Lärche</td> <td>50318</td> <td>Nuss</td> <td>50323</td> </tr> <tr> <td>Kiefer</td> <td>50331</td> <td>Palisander</td> <td>50324</td> </tr> <tr> <td>Kastanie</td> <td>50420</td> <td>Sipo</td> <td>50421</td> </tr> </table>	Weide	50316	Afzelia	50422	Eiche	50317	Wenge	50423	Lärche	50318	Nuss	50323	Kiefer	50331	Palisander	50324	Kastanie	50420	Sipo	50421
Weide	50316	Afzelia	50422																		
Eiche	50317	Wenge	50423																		
Lärche	50318	Nuss	50323																		
Kiefer	50331	Palisander	50324																		
Kastanie	50420	Sipo	50421																		
Trendfarbtöne	<table border="0"> <tr> <td>Kalkweiß</td> <td>50314</td> <td>Weitere Sonderfarbtöne zum Mischen laut ADLER Holzfarbtonkarte edition21 Living Wood.</td> </tr> <tr> <td>Altgrau</td> <td>50412</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tannengrün</td> <td>50327</td> <td></td> </tr> </table> <p>Der Endfarbton ergibt sich aus dem Farbton der Lasur, der Auftragsmenge und der Eigenfarbe des Holzuntergrundes. Es empfiehlt sich eine Musteranfertigung auf Originalholz.</p> <p>Pullex Plus-Lasur farblos 50330 darf nur zum Aufhellen und Mischen von Farbtönen verwendet werden.</p> <p>Beim Aufhellen der Standardfarbtöne für den Neuanstrich mit farblos 50330 muss mit verkürzten Renovierungsintervallen gerechnet werden (verringertes UV-Schutz). Deshalb sollte Weide oder Eiche zur Aufhellung dunkler Farbtöne verwendet werden.</p>	Kalkweiß	50314	Weitere Sonderfarbtöne zum Mischen laut ADLER Holzfarbtonkarte edition21 Living Wood.	Altgrau	50412		Tannengrün	50327												
Kalkweiß	50314	Weitere Sonderfarbtöne zum Mischen laut ADLER Holzfarbtonkarte edition21 Living Wood.																			
Altgrau	50412																				
Tannengrün	50327																				
Sicherheitstechnische Angaben	Bei Lappen, die mit oxidativ trocknenden Produkten getränkt worden sind, besteht die Gefahr der Selbstentzündung! Mit Pullex Plus-Lasur 50314 ff getränkte Lappen ausgebreitet trocknen lassen. Aufbewahrung in geschlossenen Metallbehältern bzw. unter Wasser notwendig.																				